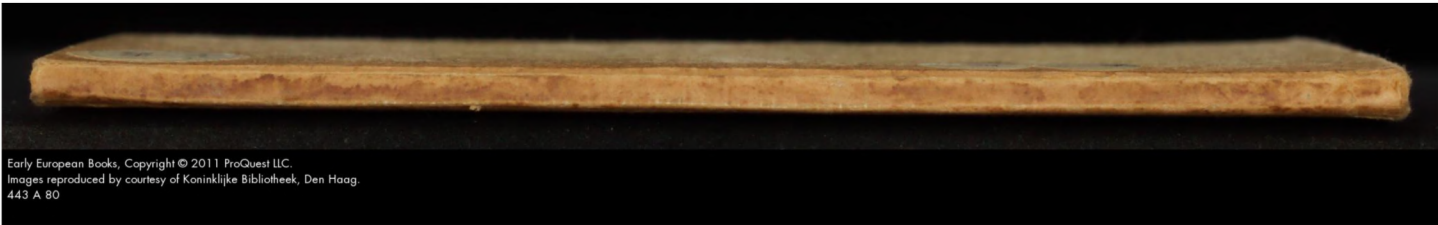


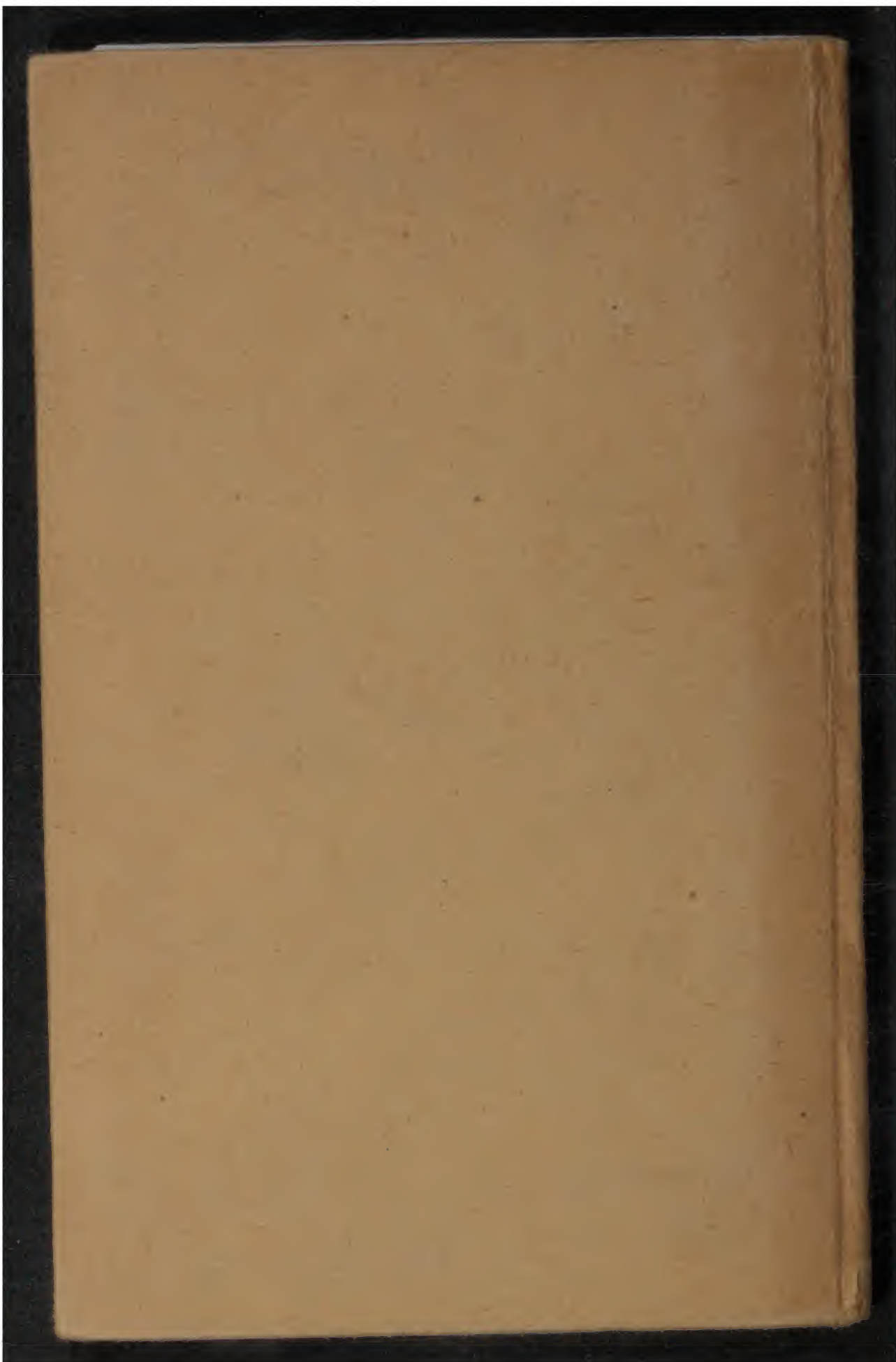
443

A

80



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
443 A 80

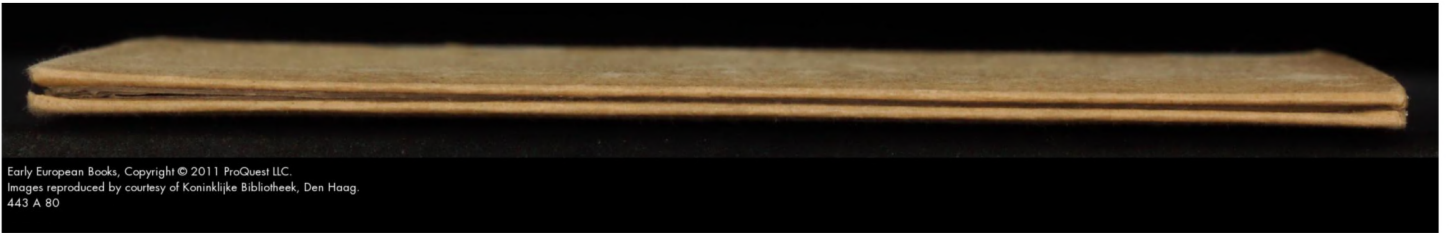




Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
443 A 80



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
443 A 80



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
443 A 80



443 DE *Kw* 443
A 80

BOERE
KOOPMAN.
KLUCHTSPEL.

Vertoond op de Amsterdamsche Schouwburg.



TE AMSTERDAM,
By de Erfgenamen van *Jacob Lescaillie*, op den Middel-
dam, naast de Vifchmarkt. 1682.



VERTOONERS.

ANDRIES, *de Makelaar,* } *Twee Gaandieven.*
FLIP, *de Oostindischwaar,* }

FOKEL, *een Boerin.*

EMMERENS, *haar Buurvrouw.*

KRELIS, *een Boer, Man van Fokel.*

HENDRIK, *een Snijer.*

JAN, *zijn Knecht.*

PRUTJE, *als een Aap.* } *Twee Gaandiefjes.*
HACHJE, *als een Papegaay.* }

DUIFJE, *Meid van Emmerens.*

HANS, } *Twee Arbeiders.*
LAMBERT, }

SCHOUT.

PIETER, } *Dienders van de Schout.*
JAKOB, }

Het Tooneel is in de Straat, en voor 't Huis daar de
Boer woont.

D E
B O E R E
K O O P M A N.

E E R S T E T O O N E E L.

A N D R I E S en F L I P.

A N D R I E S.



El, Bolletje, is nou alles klaar, volgens ons
afspreeken?

F L I P.

Sijne Boll, draag geen zorg: de jongens
zijn al in't pak gesteecken.

A N D R I E S.

Maar zel 't wat lijken?

F L I P.

Heel wel; seldement, het staat 'er zo fraay.
Prutje lijkt natuurlijk een Aap, en Hachje een Papegaay.
En ik hebze wel onderrecht watze doen moeten, alsse in de
Boers huis koomen.

A N D R I E S.

Dat's goed. Zie daar is 't huis. Wilt gy het geen is voorge-
nomen

In 't werk stellen, ik zel ondertuffchen by de Boer gaan,
En vullen hem de kap.

F L I P.

Ik laet het daar op staan.

binnen.

A N D R I E S.

Vind ik hem nu slechts t'huis dan zel 't wel wezen.

A 2

II. TOO-

B O E R E
I L T O O N E E L.

F O K E L T J E. ANDRIES *klopt.*

F O K E L T J E.

W El, kaerel, wat kloppen is dat?

A N D R I E S.

Wilt niet vreezen,

Ik ben 't, Fokeltje, en ik kwam zien of je man t'huis was.

F O K E L T J E.

Ben jy 't, Andries? hy is uit, maer hy zal wel ras
Weêrom wezen, hy is na de Snijer om eens te kijken
Of zijn klieren al edaen zijne. Want zeit hy 't zou niet
lijken,

Dat hy met zijn boere pak zou komen op de beurs,

Onder zo veel Heeren en groote Singieurs.

Ja wel, Andries, ik mien dat jy hem wat wijs hebt gaen
maeken,

Datje ons hier doet wonen: wy hadden op 't land goe zaeken,
Je zout ons daer elaten hebben.

A N D R I E S.

Wel, Fokeltje, wat een praat?

Nou zelje een vrouw der vrouwen wezen, en houden een
grootte staat,

En jou man zel hem nou als een koopman op gaan schikken.

F O K E L T J E, *stil.*

'k Zegger koopman teugen; 'k meen jy zelt hem likken.

A N D R I E S.

Zegje wat, Fokeltje?

F O K E L T J E.

Neen, niet anders als dat ik wouw

Datje ons aen 't boeren elaten had.

A N D R I E S.

O! wat benje ook een kluchtige vrouw,

Je bent geweldig haastig, wacht maar drie vier daagen,

Zo zelje 't geld met zakken vol in je huis zien draagen,

Datje man met negotiëren zel winnen, dat 's wis.

Laat het maar op mijn staan, ik weet wat het is,

Een

K O O P M A N.

5

Een koopman te zijn, ô! je hebt zulke schoone daagen.
Dan doe je in Wissel of Bodemery, dan ga je na tijding op de
Nieuwebrug vraagen.

Wat Schepen datter binnen zijn, of wat Convoi
Datter in Texel zeilreed leid. Ja wel! het is zo mooi
Voor koopman te speulen. Maar, 'k zou mijn tijd wel
verpraten,

En ik moet noch om een boodschap gaan, ik sal 't hier by
laaten,

Fokeltje, ik bid, als je man t' huis komt, dat je hem zegt,
Dat ik hier straks zel weer wezen, om hem te recht
Te helpen, hy kan hem ondertusschen kleden.

Goeden dag, Fokeltje. *Andries binnen.*

F O K E L T J E.

Ik wensch je de vrede.

Ja wel? Ja wel? wat haelden die vent daer al goet over hoop,
En ik verstaet het hier zo wel als t' huis, zo dat hy my, goed
koop

Wel wat wijs kan macken, en fijntjes bedriegen:

Want ik weet niet of het waerheid is, dan of hy my te vooren
ging liegen.

I I I. T O O N E E L.

EMMERENS, FOKELTJE.

E M M E R E N S.

Veel geluk, Buurvrouw, in jou nieuw huis, is 't wat na
jou zin?

F O K E L T J E.

Wat zout wezen, 'k zat op 't land als een Keuningin
In men Sponeficael.

E M M E R E N S.

Wel waarom ben je dan in Stad komen woonen?

F O K E L T J E.

Dat zal ik je zeggen, mijn Man het hemer laeten troonen,
Deur een vent, die zy dat hy een Makelaer was,
En zo mijn man zijn raed zou volgen, zo zou hy wel ras
Macken, dat wy zo rijk zouwen wezen

A 3

Als

Als de grootste van 't land, mijn Man liet hem belezen,
 En verkocht, door zijn raed, al ons boere goed,
 Zo dat 'er niet overbleef, als een ouwe hoed,
 Om op zijn kantoor te gebruiken, volgens de Makelaers zeg-
 gen,

En dan een ouwe kist, om zijn geld in te leggen.

Hoor wijf, zei hy toen, ik ben zo blijd, dat ik het niet zeg-
 gen ken,

Dat ik van dat boere goed zo fraay af ehulpen ben:

Veur dat geld kan ik nou mooy angozy drijven.

Ik laet een aer by de koeijen op 't land blijven,

Ik wil een koopman worden, en dat met fatsoen,

Nou zel ik de steê apen eens toonen, wat een boer van 't land
 ken doen:

Want ik kan nou al leezen, schrijven, en multepisseeren,

En wat ik noch niet en ken, dat zel ik wel haast leeren

Van onze Makelaer, die me belooft heeft in alle dingen by
 te staen.

Ik zocht hem deze malle grillen met goê woorden af te raên.

Maar 't was of ik butter aan de galg smeerde,

Want hy begon te graeuwen, en zei, hy begeerde

Van myn geen tegenspreken, ik most meê gaen of ik wou of
 niet.

Och! mijn lieve buurvrouw, 't is myn zulk een verdriet,

Dat de man zulke fantelezeijen in 't hoofd het ekregen,

Van een koopman te willen wezen.

E M M E R E N S.

Spreek hem daar niet in tegen,

Maar laat hem slechts begaan, hy word het licht haast moê.

F O K F L T J E.

Ja, was dat waer.

E M M E R E N S.

Waar is hy nou na toe?

F O K E L T J E.

Hy is na de Snijer, daer het hy, voor my, en hem een klier
 wezen bestellen

Hiel op zijn juffrouws en Singieurs, wie weet hoe veel ellen

Daer aen zel gaen, en wat het zel kosten; ik zei, wel lieve

Kees,

Waar

K O O P M A N.

Waer toe duske klieren, hoor zei hy, wees
 Jy maar te vreên, en laat my betijen,
 Ik zel wel maeken dat al die dingen wel zellen vlijen.
 Jy verstaet het jou niet; zie daer buurvrouw, daer komt hy
 an,
 Met de Snijer.

E M M E R E N S.

Ja wel, na ik hoor is 't al een kluchtig man.
 Zie hem eens treên, als een haan, die vullis het tusslen zijn
 pooten.

F O K E L T J E.

Niet waer. Met wat een stirredomstanci, komt hy daer an
 stooten.

I V. T O O N E E L.

K E E S, H E N D R I K, F O K E L, E M M E R E N S.

K E E S.

ZO moet men jou Snijers op de hakken zitten, of men
 krijgt zijn goed niet edaen.
 En het is nou op het tipje dat ik na de Beurs moet gaen,
 Dat ik zelf niet had ekomen, wie weet of ik 't van daeg noch
 wel had ekregen.

H E N D R I K.

Heerschop, daar quam schielijk wat rouwgoed onder handen
 en dat maektme wat verleegen.
 Anderzints had jy het al over lang t'huis ehad.

K E E S.

Schijt rouwgoed, -kom trek maer aen, en repje wat.

H E N D R I K.

Hier op straat, Singieur, dat zel ommers niet lijken.

K E E S.

Snijer jy verstaet jou dat niet, ik doe het om de lui te laeten
 kijken: (ben,
 Dan kunnenze getuigen dat ik een Sr. Koopman geworden
 En al ben ik een boer eweest, dat ik me nou na de alemode
 gewen.

Was'er maer wat meer volk hier, die het zagen,

A 4

Daer

Daer zie ik mijn wijf met onze buurvrouw , die kander ook
getuigen van draegen.

E M M E R E N S.

Goeden dag, buurman. Benje vast bezig met jou te verkleên ?

K E E S.

Ja, buurvrouw. Maer ik wou wel datje met een
Jou meid woud roepen , datze hier most komen ,
Dan kanze meê getuigen wezen.

E M M E R E N S.

Je hoeft niet te schroomen :

De kleêrmaker en ik zijn twee, en die kunnen dat met gemak
Afleggen.

K E E S.

Ei, buurvrouw , helpt onze Fokel ook in 't pak.
Gut , Snijer, zoo 't niet past.

H E N D R I K.

Ja, overdubbelt , al wasje zoo dik als Karsten ,
En wiert met negotiëren zo vet , ofje uit je vel zoud barsten.

E M M E R E N S.

Wel , Meester Hendrik , maakje hem de kleeren daarom zo
groot ?

H E N D R I K.

Ik hebze hem noch veel kleinder gemaakt als hy me gebod.

K E E S.

Zooze maer niet te klein zijn , lijken ik schier zou vreezen ,
Want ik moet in 't kort een heele Singieur en een groot koop-
man wezen.

Nou begint het te lijken ; Fokel , benje ook haest klaer ?

E M M E R E N S.

Ja , Singieur koopman , Juffrouw koopmans is al haast in de
Samaar.

F O K E L T J E.

Hiet dit ding een Samaer ? hoe dat, waerom ?

H E N D R I K.

Wel daarom ,
Om dat men in de negocie veel houd van Sommirium , Som-
marium.

K E E S.

Dat hebje wel overleit , Snijer , want was het geen Angozy-
kiet, Zoo

Zoo was het hiel bedurven, en dan pasten het Juffrouw koopmans niet.

V. T O O N E E L.

A N D R I E S, K E E S, F O K E L, E M M E R E N S, H E N D R I K.

A N D R I E S.

G Oeden dag, Miestre, laatje jou hier zo in het nieuw stecken?

Die manier van kleeding hebje de kooplui al gaauw afekken.

K E E S.

Dat mien ik.

A N D R I E S.

En het staatje bezonder wel, mijn Heer.

K E E S.

Hiet ik ook mijn Heer? en Koopman? en Singier? wat hiet ik dan noch al meer?

A N D R I E S.

Jy hiet ook Meeſter, Patroon, Heerſchop, en Monſeur, ja ſchier alle dingen.

K E E S.

Wel, wijf, wel, wijf, ik zou van vreugde ſchier uit mijn vel ſpringen,

Al die moje namen, en noch niet een Angozytje gedaen,

Ja wel, kedaer, ik zouwer op 't land niet weêr willen veur gaen.

Maar het men wijf noch al mier koſtelijke namen,

Als Juffrouw koopmans.

A N D R I E S.

Wel wis, die hiet Mevrouw, Madamoizelle, Madame.

En zoo voorts.

K E E S.

Wel de droes, al die moje namen, wijf,

Al die krullen om 'et hoofd, en al die weitsô klieren aan 't lijf.

F O K E L.

Ja, ik was liever t'onzent, en zocht een kleintje te winnen,

Mit melken, en karnen, of ſomtijts een draetje te ſpinnen,

Als met dusken Zy-winkel an mijn gat te loopen over ſtraet.

K E E S.

Houd den bek, Fokel, spreek jy, Andries, is 't niet wel volgens
jou raed?

En kan ik zo niet wel fatzoenlijk als een groot koopman mit
eeren,

Met onze Fokeltje op de beurs Crispendeeren?

A N D R I E S.

't Is alles zo wel als 't wezen moet, en weezen kan.

K E E S, *zijn wijf by de hand nemende.*

Maar jy Monster Snijer, kijk jy ook eens, wat dunkt jou 'er
van?

H E N D R I K.

Wel Singieur, ik kan niet zien of alles heeft zijn behoorlijke
strikken.

E M M E R E N S.

Nou, buurman, jy verstaat het jou, omje als een koopman
op te schikken;

En jou vrouws goed zit, als een paerel, zo net.

K E E S.

Doet het, buurvrouw? wel daer ben ik zeker blijd om beget.

J A N.

Heerschoep als 't jou belieft mochtje de naald wel eens smee-
ren.

K E E S, *tegens A N D R I E S.*

Wat is dat te zeggen, Andries.

A N D R I E S.

Hy zou wel een stuiver drinkgeld begeeren,
Voor 't t'huis brengen van je pak.

K E E S.

Is dat Koopmans banier?

A N D R I E S.

Ja, wis, Heer.

K E E S.

Wel, Vrijertje, kom dan hier,

Terwijl het zo moet wezen, zel ikje wat geven,

Want nou ik een koopman ben, moet ik ook als een koopman
leven.

J A N.

Ik dankje, Heer.

F d-

F O K E L.

Ja wel , Kees wat benje ook rijkelij~~k~~ met jou geld.

K E E S.

Fokel , jy verstaet het jou niet , hoe leidme dit wijf geduurig
en queld.

H E N D R I K.

Heerschop , kan ikje noch ergens in dienen ?

K E E S.

Ja , ik zelje betaelen.

H E N D R I K.

Dat heeft zulken haast niet , ik zel het wel eens komen haalen.
Ik wenschje goeden dag allegaar.

V I . T O O N E E L.

F O K E L T J E , E M M E R E N S , K E E S , A N D R I E S .

F O K E L.

|

Ou ook zo , ei , buurwijf !
Haalme dat hebbeding wat neer , 't is me zo stijf.

E M M E R E N S.

Is het zo wel ?

F O K E L.

Ja denk ik.

K E E S.

Maer zel 't geen tijd wezen ,
Andries , om na de beurs te gaen ?

A N D R I E S.

Wachtje langer , zo zou ik vrezen
Dat het jou een schelling zou kosten , en my een halve dukaton ,
En dat is niet nodig , want ik dikmaals op de beurs zo veel
niet en won ,

En ook heb ik het klokje , al wat geleen hooren luijen ,
En zo dra als dat ophout zoo doenze de beurs toe.

K E E S.

Wat zou dat beduijen ,
Datme daer geld gaf ? kom , Fokel , gaenwe voort ,
Ik zel jou meê laten inschrijven , en doen als 't behoord ;

A N-

A N D R I E S.

Wat wilje doen, Meester, jou vrouw mee laten inschrijven?
Dat is hier geen manier.

E M M E R E N S.

De vrouwtjes moeten t'huis blijven,
Die komen noit op de beurs.

K E E S.

Wat? komen de wijven daer niet?
Waerom is 't dan datje mijn wijf Juffrou koopmans hiet.

A N D R I E S.

Dat zel ikje zeggen, jy heet Singieur koopman, gelijk wy
allegaar weten,
En om dat jou wijf aan jou getrouwt is, daarom moet zy
Juffrouw koopmans heten.

K E E S.

Wel is het zo? 't is my wel. Nou, Fokel, blijf dan hier:
Want ik zou niet gaeren doen, tegen het beurs banier.
Kom an, Andries, willewe dan gaen.

A N D R I E S.

Alstje belieft. Goeden dag jou beiden.

E M M E R E N S.

Ja wel, Buurvrouw, die vent staatme niet aan, hy zel jou man
verleiden.

F O K E L.

Dat heb ik hem al zo dikwils ezeit, maer hy vragter niet nae,
Ik miender my niet meer mee te bemoejen, nou 't is tijd dat
ik in huis gae.

Goeden dag, Buurvrouw.

E M M E R E N S.

Jou ook zo. Heer! wat heb jy 't drok met praaten
Ik moet eens luisteren.

V I I. T O O N E E L.

K E E S, A N D R I E S, E M M F R E N S, *alles bespiedende.*

A N D R I E S.

D At loof ikje, dat ik jou niet zel verlaten;
Maar jou dienen, in al 't geen datje van my begeert:
Want

K O O P M A N.

13

Want weest verzekert dat ik in de Negozy al ben vollicert.

Ik heb van alles verstant, of watje kunt bedenken, of ver-
zinnen.

Van Salampoerissen, Serebatfi, Gingans en allerhande Linnen.

K E E S.

Ik verstaec die brui niet, maek jy maer dat ik Angozeer.

A N D R I E S.

Dat zel ik doen, jy hebt maar te commanderen, Heer.

Maar ziet eens, wat droes wort daar gedragen?

Het lijken wel Oostindische beesten, dit komt zeer wel te
slagen,

Zo de man die verkoopen wil is 't een zaak die jou dient.

V I I I. T O O N E E L.

K E E S, A N D R I E S, F L I P *als een Oostin-
dischvaarder*, P R U T J E *als een Aap*, H A G J E *als een
Papegaay*, H A N S E N L A M B E R T *Twee Arbeiders*,
E M M E R E N S *alles bespiedende*.

K E E S.

W El roept de kaerel.

A N D R I E S.

Hoor, hem zik, goede vrind.

Wilje deze beesten verkoopen?

F L I P.

Wel ja dat zou ik hoopen?

K E E S.

Vraeg hem, metter haest, hoe veel geld, eerze weg loopen.

A N D R I E S.

Maar hoe veul had jy der gaaren veur? met een woort.

F L I P.

Drie hondert guldens.

K E E S, *heel schielijk*.

Ze bennen verkoft, draegtze voort.

Daer in dat huis.

F L I P.

'k Hebze wat te goed koop elaten,
Want

Want de Papegaay is 't geld alleen waard, zo kan hy praeten.

E M M E R E N S, *ter zijden.*

Wat droes begint de man!

K E E S.

Kan hy zoo praeten? wel vraeg hem dan,
Als ik hem weêr verkoop, hoe veel ik op hem winnen kan?

F L I P.

Dat kan hy juist niet zeggen, maar hy spreekt verscheide
taalen.

K E E S.

't Is wel jy kunt jou geld flus hier komen haelen.

F L I P.

'k Ben daar wel meê te vreên.

A N D R I E S *ter zijden tegen* F L I P.

Is 't alles nu zoo 't hoord?

F L I P *ter zijden tegen* A N D R I E S.

Ja, breekt jou hoofd niet; kom, mannen, brengtze voort,
Daar 't Heerschop heeft belast.

H A N S E N L A M B E R T *gelijk.*

Alreê Man.

L A M B E R T.

Beliefje datwe kloppen?

K E E S.

Neen zetze daar maer neêr.

A N D R I E S *stil tegen* F L I P.

'k Zal hem nu voort wel foppen.

F L I P.

't Is wel. Goen dag, Heer.

K E E S.

Goeden dag. Kom flus dan omje geld.

F L I P.

't Is wel. kom gaanwe. *tegen Andries.* Ziet datje 't werk nu
voort bestelt.

IX. T O O N E E L.

K E E S, A N D R I E S, P R U T J E *als een Aap*, H A G J E *als een Papegaay*, E M M E R E N S, *alles bespiedende.*

A N D R I E S.

M eester, wat hebje wel gedaan, datje deze beesten hebt gaan koopen,
Want je zelt 'er in korten tijd zulk een hoopen
Geld op winnen, alsje zelf ver begeert;
En wanneer datje zulke beesten aan een Koning vereert:
Zel hy daar voor jou met een groote schat verrijken.
d'Aap ken misschien Boekhouwen, dat zel jou opje kantoor
wel gelijken.

E M M E R E N S, *ter zijden.*

Wat maakt hy hem al wijs.

K E E S.

Maer dees dieren zijn zoo krachtig groot:

A N D R I E S.

Dat moet zo wezen, Heer, dat is geen noot.

Jy wilt ommers een groot koopman zijn, en doen in groote
zaaken?

K E E S.

Ja toch daerom heb ik al mijn gestel zo groot laeten macken.
Kom, Andries, klop eens an.

A N D R I E S *klopt.*

Dat's met een hoofsche zwier

Geklopt, dat kan men hooren.

X. T O O N E E L.

F O K E L, K E E S, A N D R I E S, P R U T J E *als een Aap*,
en H A G J E *als een Papegaay*, E M M E R E N S,
alles verspiedende

F O K E L.

H oe heb ik 'et hier?
Wel! get zegent ons, wat zinne dit veur dieren?

Wat

Wat is 't een Kazelwari met een Veugelgriep?

K E E S.

Hoe sta jy zo te tieren,
't Zinne bieften, die ik zo straks heb geangozeert.

F O K E L.

Ja wel, Krelis, Krelis!

K E E S.

Wel, Totolf, wat is 't datje deert?
Onze Andries zeit ik zelder een hoopje geld op winnen.
Vraag het hem vry.

A N D R I E S.

Ja, Juffrouw, dat is waar.

F O K E L.

Hoe kunnenz'et verzinnen?

A N D R I E S.

Ja ik verzeekerje zo jou man noch maar een dag of drie wagt,
Datj'er zo veel geld voor zelt krijgen, alsje jou leeven oit had
gedagt.

K E E S.

Kom breng jy ze maer in huis, en wiltme niet tegenspreken.

A N D R I E S.

Juffrouw, jy weet niet wat geluk dat hier voor jou in zel
steeken.

F O K E L.

Ik zegger geluk teugen.

K E E S.

Zwijg stil, en doet mijn zin.
Andries gaen wy maer naer de beurs, licht dat ik daer noch
meer win.

X I. T O O N E E L.

EMMERENS, FOKEL, PRUTJE en HAGJE
als vooren.

E M M E R E N S.

Buurvrouw, wat zel jou man met deze dieren maken?

F O K E L.

Och! Juffrouw buur, blijf'er of, en wiltze niet aanraken;
Ze mochten jou bijten.

E M-

E M M E R E N S.

Ei, Buurvrouw, 't heeft geen nood.

Ik verwonder my over deze Dieren, ze zijn zo geweldig groot,

En zo kluchtig van fatsoen, ik moetze cens te deeg bekijken,

Want na my dunkt, en zijnze niet het geen zy lijken;
Buurvrouw, dit is van zen leeven geen degelijk werk,
Hier schuilt bedrog onder, na dat ik in deze zaak merk.

F O K E L.

Hoe, bedrog! och? wat denkje dat het dan zou wezen?
Zeker ik word al bang.

E M M E R E N S.

Fokeltje, wilt niet vreezen,
Ei, laat my maar begaan.

F O K E L.

Joffrouw, wat wilje doen?

XII. T O O N E E L.

F O K E L, E M M E R E N S, D U I F J E, P R U T J E en

H A C H J E *als vooren.*

E M M E R E N S.

Duifje, Duifje!

D U I F J E.

Wat geliefje, Juffrouw.

E M M E R E N S *tegen D U I F J E.*

Kom, wilt jou met 'er haast spoën,

En gaat na de Schout.

D U I F J E.

Wel, wat zel die hier maaken?

E M M E R E N S.

Nou al woorden genoeg, zegt hem, dat hy, om zaaken
Van groot belang, moet met zijn Dienders voort met jou
gaan.

D U I F J E.

't Is goet, Juffrouw.

B

XIII. T O O N E E L.

XIII. T O O N E E L.

FOKEL, EMMERENS, PRUTJE en HACHJE
als voeren.

FOKEL.

D It is een spul, dat ik niet kan verstaen.
Wat zend jy jou meid na de Schout, heid het imand verkur-
ven?

EMMERENS.

Ei, Buurvrouw, rust jou hoofd.

FOKEL.

Ja wel, ik zal hier altijd niet durven
Blijven als de Schout komt.

EMMERENS.

Wel Buurvrouw, waarom niet?
De Schout zal jou niet doen: want al dat hier geschied
Is tot jou voordeel; ô! je zelt mijn noch bedanken.
Laat my maar slechts begaan.

FOKEL.

Ik vrees dat mijn man de banken
Zo zel stellen als hy de Schout zel zien.

EMMERENS.

Fokeltje, hoort,
Als jou man komt zo zwijg jy maar; ik zel 't woord
Doen, en jou man zijn malle koopmanschap voor oogen
stellen,
Zo dat je geen reden hebt om jou daar over te quellen.
Maar zie ik recht, zo komt Duifje daar met de Schout aan.

FOKEL.

Wel, Juffrouw buur, ik zel het alles op jou dan laeten staen.

EMMERENS.

Doet dat vry, en hebt geen zorg.

XIV. TOO-

XIV. T O O N E E L.

S C H O U T, E M M E R E N S, F O K E L, D U I F J E ;

P R U T J E, en H A C H J E *als vooren.*

P I E T E R, en J A K O B.

S C H O U T.

W As ik hier ontbooden?

E M M E R E N S.

Ja, Heer Schout, want jy bent 'er van nooden.

P R U T J E *stil tegen* H A C H J E.

Daar is de Krommeriks, met zijn Woutjes.

H A C H J E *tegen* P R U T J E.

Stapje, slierme, och! Prutje, wat raad?

Ik word zo bang.

E M M E R E N S.

'k Verzoek, Heer, datje eens by die dieren gaat,

Die daar ginder staan, en bezietze wel ter degen,

Die vrouw haar man heeftze straks ekocht, en ik ben verle-

gen,

Dat het niet is als 't hoort.

S C H O U T.

Ik zal wel zien wat 'er van is.

Hier steeken twee jongens in, zo 'k niet en mis.

P R U T J E, *op zijn knien vallende,*
en zijn kap afstrijkende.

Och! Heer Schout, 'k bid wilt ons dit vergeeven,

Wy zijnder toegekocht, en zullen 't van ons leeven

Niet meer doen.

S C H O U T, *tegen zijn Dienders.*

Hael dat ander dier uit de kooy,

Dan kan ik het te deeg bezien, wel Vrijertjes, dit is, mooy

Van jou bedocht, Papegaaytje wilt, nu eens op klappen,

Hoe dat jy komt in dese verweende lappen.

H A C H J E, *zijn kap afgestreken hebbende.*

Mijn Heer, wy speelden van daag, opde Vismarkt, op den

Dam,

Met een party van onze maats, en daar kwamen

B 2

Een

Een karel, en vroeg ons, wat wy daar deden te loopen?
 Wy zouden met hem gaen, hy zou onseen hoopen
 Geld doen verdienen, en brocht ons op de Gelderſe Kaay,
 Daar kleeden hy Prutje als een Aap, en my als een Papegaay.

P R U T J E.

En hem kleeden hy als een Ooftindifchvaar, van 't hoofd tot
 de voeten,

En zei, Jongers, nou zel ikje zeggen watje zelt doen moeten;
 Ik zelje kwanſuis aan een karel verkoopen,
 Die ons zel tegen komen, en die een hoopen
 Geld in huis het, hou jy lui jou maar ſtil.
 Tot datje in huis komt, dan kunje, na jou wil,
 Te nacht de deur of venſters openbreken.

Ik zel my met mijn kameraad daar dichte by verſteeken,
 Tot datje klaar bent, en komen dan by jou alsje fluit,
 Dat zel de leus wezen, maar pas op datje het niet verbruit,
 Want als 't wel lukt, zo zelje meê van 't geld deelen.

S C H O U T.

Ik heb nimmermeer gehoord zulk een manier van ſteelen.
 Wel nou, vertel al voort.

H A C H J E.

Wy beloofden hem dat
 Te zullen doen, maar nu valt het anders uit.

S C H O U T.

Maar wat
 Is 't veur een Gaudief? hebje hem noit gezien veur dezen?

P R U T J E en H A C H J E.

Neen zeker niet, mijn Heer.

S C H O U T.

Maak je me leugens wijs, je meugt vreezen.

F O K K E L.

Wel, wie hoordeder of! ja wel, wat veur ſpul is dit?

P R U T J E.

Och! Hachje, nou raken wy wis in de klemkit.

S C H O U T, tegen E M M E R E N S.

Maar, weet jy niet waar deze Guit is gebleeven?

E M M E R E N S.

Mijn Heer, ze zijn met 'er beijen, d'een heeft hem uitgegee-

ven

Veur

Veur een Makelaar, en is met de man na de beurs gegaan,
Na dat hy de negozy van deze beesten had gedaan,
Met de gemaakte Oostindisvaerder, die hier strak zijn geld
zel komen haalen.

Want als hy weér van de beurs quam, zou hy hem betaalen.

S C H O U T.

't Is goet. Kom, Guitjes, jy in huis.

E M M E R E N S.

Daar ginder komt hy aan.

S C H O U T.

Wy kunnen ons terwijl in huis versteeken gaan,
Pas jylui zo lang op, maar wilt hem niet verrassen,
Veur dat ik order geef.

P I E T E R en J A K O B *gelijk*.

Wy zullen wel oppassen.

XV. T O O N E F L.

FLIP *half dronken*. P I E T E R en J A K O B *om een hoek*.

F L I P.

Daar heb ik terwijl mijn hert lustig opgehaalt,
Met Wijntjes en met Biertjes, maar zuiver allegaar be-
taalt.

Want anders had ik geen Oostindischvaar geleken.

Ik kommandeerde byget als een Prins, &! selleweken,

Zey de Kochel, dat's al een rijke Oostindischvaar,

Want of hy een schelling verteert of een dukaton 't scheelt
hem niet een haar.

Ik docht praatje wat, ik weet waar ik het van daan zel krij-
gen,

En dan zel 't noch anders gaan, dies deed ik 'er toe het zwij-
gen,

Engooide op tafel noch een dukaton, veur de maats

Te goed. Seldere ment! wat wasser al gepraats

Van mijn kordiaalheid, elk wou my om t'eerst bedanken,

Maar, ik ging weg.

P I E T E R.

Wat dunkje, dat zijn ranken.

B 3

JA-

J A K O B.

Ik wil wel bekennen, ik heb het nooit zo meer phoort.

F L I P.

Nou ik mag eens na de Boer gaan, en zien of hy me voort
Geld wil geeven veur de verkogte dieren.

P I E T E R.

Dat zel jou missen.

F L I P.

Want hy moet nou al van de beurs zijn, na mijn giffen,
Zo de Jongens maar wel hebben edaan, 't geen ik 'er heb be-
last.

Dan ben ik klaar, anders was ik 'er ellendig aan vast,
Zo het uitquam, hangen zou mijn voorland wezen,
En dat hoeft zo mooi niet.

P I E T E R.

Met recht mag hy veur de galg wel vreezen.

F L I P.

Ik verlang al om te raken achter de Boer zijn geld,
Als onze Andries zijn zaken zo wel als ik heeft besteld,
Zo zie ik het voorzeker zo goed als gewonnen.
't Is ook al een geestige pots die wy hebben verzonnen.
Maar, na my dunkt zie ik Andries met de Boer daar komen
aan,
Dat komt zeer wel.

J A K O B.

Pas op datze ons niet en ontgaan.

X V I. T O O N E E L.

K E E S, A N D R I E S, F L I P, *Twee Dienders om een hoek.*

P I E T E R en J A K O B.

K E E S.

WEl wat was daer een geraes op de beurs, men kon pas
zien of hooren.
En ze zwierden zo heen en weer, dat ik my zelt daer schier
had verloren.

A N D R I E S.

Dat is, Meeſter, jy bent het beurs gaan noch zo niet ewent.

P I E -

P I E T E R.

Pas op maat daar's de boer, met d'andere vent.

J A K O B.

Zwijg stil, laten wy 't Heerfchap gaan haalen.

F L I P.

Goeden dag, Heer, geliefje me nu te betaalen.

K E E S.

Ja; gae, maer meê.

A N D R I E S *tegen* F L I P.

Selderement, Flip, dat is goed:

F L I P.

Ja had ik het maar: want het lijkt zulk een wispeluurige
bloed.

X V I I . T O O N E E L.

S C H O U T, K E E S, A N D R I E S, F L I P, F O K E L,
E M M E R E N S, P I E T E R *en* J A K O B.

F O K E L.

W El Vaer, jy wout een koopman wezen, met krachten
geweld,
jy hebt het wel ekoopmant.

K E E S.

Hoe leidme dat wijf weêr en kweld.

Houd den bek.

E M M E R E N S.

Jou Vrouw heeft gelijk, jy hebt wat begonnen met jou koo
pen.S C H O U T *tegen de Dienders stil.*

Pas, jylui, op die Guiten, datze niet weg loopen.

K E E S.

Wat heb ik begonnen, wat heb ik begonnen, zeg, Malloot?
Of hoe na hebje mijn beesten vergeeven?

F O K E L.

Neen, dat's geen nood.

S C H O U T.

Patroon, ik zelve zeggen wat'er van is, gy zijt schelms be
droogen,

B 4 7

Van

Van die twee Guiten.

A N D R I E S.

Dat is, met verlof, gelogen.

Ik heb hem trouw gedient, laat hy zelfs spreken.

S C H O U T.

Behalven datje twee Jongens in 't pak hebt gesteecken,
De een als een Aap, en d'ander als een Papegaay gekleed.
Of zijn dat ook logens?

A N D R I E S.

Ik zeg dat ik'er niet of weet.

S C H O U T.

Wel ik zal dan zien of ik geen waarheid heb esproken.

X V I I I. T O O N E E L.

S C H O U T, K E E S, F O K E L, E M M E R E N S, A N D R I E S,

F L I P, *Twee Dienders, PRUTJE als een Aap, en*

H A C H J E *als een Papegaay.*

S C H O U T.

Jongens, kenje die lui?

H A C H J E en P R U T J E.

Ja Heer, die karel het ons in deze kleeren gestookten.

F L I P.

Wat zegje daar, jou Guitjes.

H A C H J E.

Dat jy de zelve man bent,

Die ons flus van den Dam haalde, schoon dat jy 't nou ont-
kend.

P R U T J E.

Jy zei ook datje ons aan een man zoud verkoopen,

Die ons tegen zou komen, en die een hoopen

Geld in huis had, en dat jou kameraad

Al het werk klaar had, zo dat wy geen kwaad

Konden, maar wy moesten voor al niet spreken, maer zwij-
gen,

En dan was'er geen zwaarigheid om de Boer in 't net te krij-
gen?

Ontkenje dat ook.

A N-

A N D R I E S, tegen F L I P.
'k Begin te beeven.

E M M E R E N S.

En ik heb al jou koophandel bespied,
Van 't eerst tot 't leest, daarom wel voorje ziet,
En ontkend het niet langer, ik heb ook mijn Heer doen haalen,
Op dat men jou voor zulke schelmstukken mogt betalen.
Tot exempel van andere.

S C H O U T.

Hoe is 't, wordje allebei stom?
En hebje jou spraak verlooren?

K E E S, de Jongens bezien hebbende.

Hoe droes was ik flus zo dom?
Dat ik niet zien kon dat dit geen bieften waren.
Ik loof datze mijn oogen betovert hadden.

A N D R I E S.

Heer Schout, ik zelve verklaaren,
Wat van de zaak is. 't Is nu een week of twee geleên,
Dat ik om een Avontuur te zoeken, ging kuijeren na Amstelveen,
En daar van daan komende, viel'er een groote slagregen,
Die my na een boeren huis deê loopen, want 'k was verlegen,
Daar komende vroeg ik aan de Man, en de Vrouw,
Of ik daar wat schuilen mocht, ze zeiden Ja, want het nou
Geen weer was om na de Stad te gaan, Vrindschap, kom binnen.

Ik trad in huis, zonder my lang daar over te verziunen.
Ze zetten my een stoel, ik ging zitten naast de Boer by 't vier.
Die begon me toe te vraagen, en zei, Vriend, wat hebje hier,

Te Amstelveen gedaan; ik stoffeerde een brave leugen,
En zei dat ik een Makelaar was, en dat ik teugen
Over zijnent wat land had ezien, uit mijn Meesters last
Dat te koop stont. Ging het zo niet toe?

K E E S.

Ja, zo was 't.

A N.

En dat ik voor een van mijn Principalen wou zien te koop.
Wel zei de Boer, komje daarom zo ver loopen?

Maar zegme ereis, zaid hy, een Makelaar, wat is dat voor een
ding?

Dat zijn dienaars van de kooplui, zaid ik, die zonderling
Verstand moeten hebben van allerlei waaren,
En die een koopman een hoopen geld in 't jaar doen vergaren.
Ik maakte hem noch zo veel andere dingen wijs, dat hy my
vroeg,

Of hy ook wel koopman kon worden; ja zaid ik, genoeg,
Maar dan moestje in de Stad komen woonen.

De Boer begon te luisteren, 't wif riep, benje in de boonen?
Wat zou dat wezen? blijven wy liever hier op 't land.

Zwijg jy maar stil, zaid hy, Landsman, wilje me jou hand
Wel geeven datje my zult helpen in 't Angozeeren,

Dat beloofde ik hem te doen, als een man met eeren;

Een dag of vier daar na verkocht hy al zijn boere goed,

En maakte dat tot gered geld; hier meê kwam de bloed

In Stad woonen, ik kwam by mijn kameraad, die ontdekten

Ik de zaak, hy meende in 't eerst dat ik met hem gekte,

Maar toen ik 't hem bewees, zei hy, dat hy wel raad wist

Om de Boer zijn geld te krijgen, en doen gebruikte hy deze
list,

Die ons nu allebei zo zuur komt op te breken.

Och! mijn lieve, Fokeltje, wilt nou een goed woordje voor
ons spreken.

F O K E L.

Ja datte, of ik gek was. Neen, wis niet.

S C H O U T.

Kom, bindze aan malkaar,

En brengtze in de boeien, want de zaak die blijkt ons klaar,

De Jongens zijn noch te klein, maar deze verweende lappen

Meugjer uitdoen, en hangenze in 't Rasphuis, by de valsche
Lazarus-klappen.

Twee Dienders gelijk.

Wel, Heer.

Dienaars binnen.

XIX. TOO.

XIX. T O O N E E L.

KEES, FOKEL, SCHOUT, EMMERENS.

S C H O U T.

H Uisman , je meugt het deze Juffrouw wel dank weten,
 datje jou geld
 Noch behouden hebt, 't is best datje jou weêr tot boeren stelt,
 En laat de koopmanschap varen.

F O K E L.

Dat 's waer, Heer Schout, dat zel hem beter lijken.

S C H O U T.

Nu Goeden dag , Vrinden , 'k zel eens na de Guiten gaan
 kijken.
 Maar als zy verhoort zullen worden , moetje boven komen
 metje drien ,
 En zeggen dan veur de Heeren watje gehoord hebt en gezien.

E M M E R E N S.

Dat zel niet manqueren , Heer Schout , laat ons maar haalen ,
 Alsje ons van doen hebt. *Schout binnen.*

XX. T O O N E E L.

F O K E L , K E E S , E M M E R E N S.

F O K E L.

J Uffrouw buur , mijn man zelje betaelen ,
 Veur jou mocite.

E M M E R E N S.

'k Wil daar niet voor hebben , dat 's garen edaan.

K E E S.

Ten minsten , Buurvrouw , zelje met ons in huis gaen ,
 En eeten wat meê.

E M M E R E N S.

Ik bedankje. .

K E E S.

K E E S.

'k Zelme met geen Angozy meer bemocijen,
Maer gaen weer na 't land. en verzorgen daer mijn schaepen
en koeijen.
Want ik zie wel dat koopmanschap zonder verstand,
Gelijk het spreekwoord zeit, is verlies veur de hand.



